

# Hermes Helfricht

direttore d'orchestra

BIOGRAFIA

**Hermes Helfricht è uno dei direttori d'orchestra più affascinanti e versatili della sua generazione e si esibisce regolarmente con una varietà di orchestre europee. Possiede un ampio repertorio che spazia da opere barocche a prime esecuzioni contemporanee. Nel 2023, tre delle sue produzioni al Teatro di Bonn sono state premiate con l'OPER! AWARD nella categoria "Migliore riscoperta". Helfricht è direttore musicale designato del Teatro di Hagen e assumerà questo incarico dalla stagione 2025/26.**

Nato nel 1992 a Radebeul, ha mostrato il suo talento musicale fin da giovane al pianoforte. Contemporaneamente, Hermes Helfricht ha cantato per nove anni nel Coro della Croce di Dresda, esibendosi come solista nella versione per ragazzi de *Il flauto magico* di Mozart al Teatro dell'Opera di Berlino, assistendo come prefetto del coro il Kantor Roderich Kreile e ricevendo nel 2010 la borsa di studio Rudolf Mauersberger. Ha studiato direzione d'orchestra alla UdK di Berlino e ha suonato come pianista nella classe di musica da camera del Quartetto Artemis. Sostenuto dal cantante di camera Peter Schreier, Helfricht è diventato un ricercato pianista accompagnatore per la musica da camera. A 21 anni è stato borsista nel FORUM DIRIGIEREN e invitato da Tugan Sokhiev come assistente al DSO di Berlino, oltre a ricoprire la stessa funzione con l'Orchestra Giovanile Nazionale Spagnola (JONDE). Helfricht è stato premiato più volte in competizioni internazionali di direzione d'orchestra.

Dopo incarichi come maestro al Teatro di Erfurt e St. Gallen, Helfricht è attualmente Primo Maestro al Teatro di Bonn. Ha diretto molte produzioni, tra cui *Le nozze di Figaro*, *Die Entführung aus dem Serail*, *Fidelio*, *Nabucco*, *Un ballo in maschera*, *Rigoletto*, *Don Carlo*, *Lohengrin*, *La Gioconda*, *La Bohème*, *Madama Butterfly*, *Tosca*, *Eugene Onegin* e *The Makropulos Case*. Nell'ambito della serie di grande successo Fokus '33, dedicata a opere dimenticate, Helfricht ha diretto rarità operistiche come *Ein Feldlager in Schlesien*, *Li-Tai-Pe*, *Columbus* e *Asrael*. Quest'ultima è stata definita dalla critica come "senza dubbio una delle riscoperte più spettacolari degli ultimi decenni". Come ospite, nella stagione 23/24 dirigerà la ripresa di *Tannhäuser* al Teatro di Stato di Mecklenburg, *Der fliegende Holländer* al Teatro di Görlitz e *Don Giovanni* al Teatro di Hagen.

Hermes Helfricht si esibisce con orchestre rinomate come il Bruckner Orchester Linz, i Bremer Philharmoniker, la Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, la Magdeburgische Philharmonie e il Qatar Philharmonic Orchestra. Attualmente, collabora con la Philharmonisches Orchester Würzburg, la Philharmonisches Orchester Hagen, l'Elblandphilharmonie Sachsen, la Württembergische Philharmonie Reutlingen e il Beethoven Orchester Bonn.

# Hermes Helfricht

direttore d'orchestra

Nella stagione 2024/25, dirigerà, oltre alle prime di *L'Elisir d'amore* e *Vespertine*, *Die Meistersinger von Nürnberg*, *Tosca*, *Il flauto magico* e *Hänsel e Gretel* al Teatro di Bonn.

Tra i suoi partner artistici degli ultimi anni ci sono strumentisti come David Geringas, Lawrence Power, Christian Schmitt, Radovan Vlatković e cantanti come Jeanine De Bique, Martin Mühle, Tareq Nazmi, Elena Pankratova, Anna Princeva, Mirko Roschkowski e Jacquelyn Wagner.

Nel contesto di un incarico di insegnamento, Helfricht ha tenuto corsi presso la Hochschule für Musik und Tanz di Colonia.

**- Si prega di non modificare senza consenso. -**

—

*aprox. 500 caratteri*

Il versatile direttore d'orchestra Hermes Helfricht (1992\*) collabora con molti orchestre europei. In qualità di primo direttore del Teatro di Bonn, ha diretto, tra l'altro, *Lohengrin*, *Eugen Onegin*, *Le Nozze di Figaro*, *Madame Butterfly* e *The Makropulos Case*. È stato premiato finora con tre premi internazionali per direttori d'orchestra. Tre delle sue produzioni al Teatro di Bonn hanno ricevuto l'OPER! AWARD 2023. I progetti attuali includono, tra l'altro, *L'Elisir d'Amore* e *Die Meistersinger von Nürnberg*, oltre a concerti sinfonici. Come ospite molto apprezzato, lavora con orchestre come il Bruckner Orchester Linz e i Bremer Philharmoniker. Helfricht è il direttore musicale designato del Teatro di Hagen.

**- Si prega di non modificare senza consenso. -**